



apresenta



UNIVERSIDADE  
FORA DO EIXO



CARTILHA

# CABARÉ FORA DO EIXO

# ÍNDICE

Cabaré, 3
Nunca fiz um Cabaré. E agora?, 4
Primeiro passo: Quem vem?, 5
Segundo passo: onde vai ser?, 6
Preparando a divulgação, 7
Plano de Execução, 8
Contatos, 9

# CABARÉ

O Cabaré FdE é uma plataforma de intercâmbio do Palco Fora do Eixo, e prima pela integração das artes, propondo a realização de uma programação que valorize a multiplicidade das linguagens cênicas, como circo, dança, teatro e performance. São pequenas cenas ou esquetes que promovem mobilizações artísticas, e favorecem a integração entre os grupos e indivíduos que pautam e produzem as Artes Cênicas. No intuito de acompanhar a difusão dos Cabarés Fora do Eixo no Brasil, criamos esta Cartilha também como ferramenta de sistematização das tecnologias desenvolvidas por cada região.



# Nunca fiz um Cabaré. E agora?

Não é nenhuma receita de bolo, mas algumas dicas, diretrizes e pessoas dedicadas, você pode fazer um ótimo Cabaré e movimentar o circuito cultural da cidade. Você vai precisar de grupos e colegas que topem participar da empreitada, um plano de viabilidade e aproveitar as possibilidades artísticas, técnicas e criativas que estão à sua volta.

Para o Cabaré, já fique atento para o local. Você também vai precisar de: um apresentador, números ou esquetes a gosto (no mínimo 2 atrações com 10 a 25 minutos de duração cada), um pouco de divulgação e logística de espaço. Coloque todos os artistas em um Camarim com água e espelho, adicione o primeiro número ou esquete ao espaço lotado de público pré-aquecido pelo apresentador. Repita o processo até que todos sejam apresentados pelo apresentador, se apresentem ao público e recebam os aplausos. É importante combinar com o apresentador e artistas a ordem de entradas e saídas para que o espetáculo aconteça de maneira fluída e dinâmica. Você pode realizar gratuitamente, cobrar ingressos ou ainda aplicar o QTO Vale o Show? e deixar que o público contribua de maneira livre.

Fácil, né? O mais bacana é que o produtor movimenta os grupos da cidade, promove o compartilhamento de experiências entre eles, forma público e articula um arranjo produtivo local para a linguagem. Mas, pra quem ainda nunca teve essa experiência de produção, sugerimos um passo-a-passo bem básico.





# Primeiro passo: quem vem?

Sendo uma plataforma de aproximação e consolidação de parcerias do Palco Fora do Eixo, você pode aproveitar a oportunidade e convidar grupos, artistas parceiros ou interessados para uma primeira reunião, a fim de troca experiências e compartilhar tecnologias. Através da investigação da economia criativa e das trocas de serviços como cobertura, produção de mídia, divulgação, se desenvolvem a maioria dos Cabarés Fora do Eixo. Configurando espaços experimentais de produção artística, você pode chamar desde seus amigos, parentes, vizinhos, aos grandes expoentes das artes cênicas no Brasil e no mundo, bem como grupos insurgentes, de estudantes, amadores, músicos, cantores, dançarinos, malabaristas, contorcionistas, performers, bufões, entre outros manifestadores artísticos.

Você também pode entrar em contato com o gestor da sua regional (contato abaixo) e solicitar auxílio na composição da programação do seu Cabaré.

Você pode ainda abrir um tópico no grupo do Facebook do Palco Fora do Eixo solicitando atrações ou sugestões.



# Segundo passo: onde vai ser?

O espaço vai determinar a dinâmica do seu Cabaré e até mesmo a relação com o público. Pode ser realizado em um anfiteatro, na praça, no bar da esquina, no quintal da sua Casa ou em qualquer lugar que a sua imaginação e boas relações permitirem. De estrutura variável, o Cabaré pode ser produzido formal ou espontaneamente, dependendo da ocasião e da finalidade da sua realização. Para cada um desses espaços, o cabaré comporta algumas especificidades:

## na rua

A maioria dos espaços urbanos são de livre acesso e utilização para fins artístico, mas existem algumas praças e locais que necessitam de prévia autorização e ofício liberando a utilização. Consulte a prefeitura de sua cidade e verifique as normas de utilização do espaço. Também é importante verificar as necessidades técnicas como som (se for utilizado) e iluminação (se for à noite), bem como definir onde será o camarim (local para maquiagem e troca de figurino dos artistas), que deverá ter água e espelho.



## Em um espaço alternativo

Espaços alternativos também estimulam bastante a criatividade de produtores e artistas. Bar, quintal, galpão, apartamento, elevador, salão... Geralmente é o espaço preferido de performances e intervenções artísticas e poéticas. Muitos desses trabalhos são feitos especificamente para um determinado espaço. Se não for este caso, é importante que os grupos participantes tenham ciência das condições específicas da encenação: haverá um camarim? Haverá algum show ou outra atividade no mesmo espaço? Quais as condições técnicas de som e luz?

## Em um (anfi)teatro

Os edifícios cênicos normalmente são equipados com iluminação cênica e sistema de som. Neste caso, solicite o plano de iluminação dos grupos e defina o iluminador e operador de luz, que será responsável pela logística da iluminação e deverá acompanhar a montagem e operação, em acordo com as necessidades de cada número ou esquete. Verifique as condições do camarim e esteja em diálogo com a equipe de trabalho do espaço.





# Preparando a divulgação

O ideal é que os Cabarés Fora do Eixo sejam divulgados nos seguintes veículos do Fora do Eixo e Palco FdE:

- 2.1. Fan Page do Palco Fora do Eixo;
- 2.2 Fan Page do Cabaré Fora do Eixo;
- 2.3 - Site do Palco Fora do Eixo;
- 2.4 - Sites e Blogs das Casas Fora do Eixo e coletivos produtores.

Para divulgar seu Cabaré neste veículos marque as suas postagens com a página do @Cabaré Fora do Eixo ou então, acione algum facilitador da sua regional ou escreva para [palcoforadoeixo@gmail.com](mailto:palcoforadoeixo@gmail.com)



# PLANO DE EXECUÇÃO

Para que tenhamos uma narrativa cada vez mais coesa e sistematizada, é importante que estejamos atentos às seguintes sugestões para a realização do Cabaré Fora do Eixo:

- 3.1 - Utilizar: a Logo do Cabaré Fora do Eixo;  
(faça o download em .ai ou .eps)
- 3.2 - Utilizar as logomarcas do Palco Fora do Eixo e Fora do Eixo;
- 3.3. Marcar a Fan page do Cabaré Fora do Eixo em divulgação pelo facebook;
- 3.4 - Mencionar o @PalcoForadoEixo e a tag #CabareFdE quando divulgar no twitter;
- 3.5 - Divulgar o evento na imprensa local;
- 3.6 - Realizar cobertura audiovisual e textual, a ser postada no blog oficial do Palco FdE e blog do coletivo articulador;
- 3.7 - Transmitir AO VIVO o Cabaré FDE;
- 3.8 - Trabalhar em parceria com outras frentes do Fora do Eixo;
- 3.9 - Integrar às Campanhas Grito Encena e Intéra.
- 3.10 - Montar a banquinha FDE;
- 3.11 - Articular 1 atração de outra localidade semestralmente;
- 3.12 - Trabalhar temáticas na produção do evento; Os gestores do Palco FdE estarão à disposição para compartilhar experiências, idéias e prestar assessoria neste processo.





# CONTATOS



palcoforadoeixo@gmail.com  
fb: /palcoforadoeixo



universidade@foradoeixo.org.br  
fb: /UniFde



PATROCÍNIO



PROJETO INTEGRADO



REALIZAÇÃO



Ministério da  
Cultura

